**Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja učenika u 1.r**

**Hrvatski jezik**

Za ocjenu **dovoljan (2)** učenik bi trebao znati :

* čitati i pisati velikih i malih tiskanih i pisanih slova
* slagati kraće riječi i rečenice uz pomoć slovarice
* prepisivati riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima- olovkom
* pravilno izgovoriti sve glasove , analizirati riječi na glasove (slova)
* razlikovati glasove od slova i riječi u rečenici
* samostalno pročitati kraće rečenice
* sudjelovati u razgovoru o pročitanom tekstu , o doživljajima , o gledanom filmu
* ispričati doživljaj iz okoline po nizu slika
* prepisivati riječi i kraće rečenice pisanim slovima
* zadaće piše neredovito i površno, često nedovršen rad i ponekad neuredan
* slabije stječe zanimanje i pozitivan odnos prema pisanju i kulturi pisanja

Za ocjenu **dobar (3)** učenik bi trebao znati :

* čitati i pisati velikih i malih tiskanih i pisanih slova
* slagati kraće riječi i rečenice uz pomoć slovarice
* prepisivati riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima, te pisanim slovima
* pisati i prepisivati slova, riječi i rečenice u linijski sustav bilježnice olovkom
* dopunjavati izostavljene riječi u jednostavnijim rečenicama
* zapisivati riječi putem diktata
* pravilno izgovoriti sve glasove, izjave i pisanja
* pravilno koristiti znakove na kraju rečenice - . i ?
* primjenjivati pravilo o pisanju VS na početku rečenice
* razlikovati vrste umjetničkih djela, priča , pjesma
* samostalno pročitati kraći tekst
* razlikovati glasove od slova riječi u rečenici
* razlikovati lutkarski i crtani film ,
* navesti glavne likove lutkarske predstave
* razlikovati osnovne etičke osobine likova
* uz pomoć pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja
* govorenjem uz pomoć izreći vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi
* sastaviti rečenice od zadanoga niza riječi
* uz pomoć oblikovati kraću pisanu poruku
* odgovarati na pitanja u svezi s pročitanim tekstom
* pisati riječi i kraće rečenice po diktatu
* zadaće piše ali su često površne i nedovršene
* stječe kulturu čitanja i pozitivan odnos prema čitanju i pisanju

Za ocjenu **vrlo dobar (4)** učenik bi trebao znati :

* globalno čitati riječi, skupove riječi i kraće rečenice
* čitati i pisati velikih i malih tiskanih i pisanih slova
* zamjećivati glas na početku, u sredini i na kraju riječi
* čitati i pisati velika i mala tiskana i pisanih slova
* slagati kraće riječi i rečenice i povezivati glasove i slova u cjelovitu riječ
* prepisivati riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima, te pisanim slovima
* pisati i prepisivati slova, riječi i rečenice u linijski sustav bilježnice olovkom
* dopunjavati izostavljene riječi u jednostavnijim rečenicama
* slagati i prepisivati izmiješane riječi i rečenice
* dopuniti rečenicu koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
* zapisivati riječi i kraće rečenice putem diktata
* samostalno sastavljati i pisati rečenice
* pravilno izgovoriti sve glasove, izjave i pisanja
* samostalno upotrebljavati u pisanju i izgovoru izjavne, upitne i usklične rečenice
* primjenjivati pravilo o pisanju VS na početku rečenice , imena, prezimena ljudi , te u imenu mjesta u kojem učenik živi
* samostalno i kronološki navodi tijek priče
* aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu
* ispričati vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi
* samostalno pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika , vlastita iskustva ili zamišljanja
* spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče ili pjesme
* samostalno pročitati kraći tekst, s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica
* znati oblikovati pitanja i odgovore
* razlikovati igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
* doživjeti lutkarsku predstavu , navesti glavne likove i oživjeti scensku lutku
* međusobno uspoređivati etičke osobine likova
* govorenjem izreći vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi
* zadaće uglavnom pisati redovito, samostalno i točno
* vrlo razvijeno zanimanje i pozitivan odnos prema čitanju i pisanju

Za ocjenu **odličan (5)** učenik bi trebao znati :

* samostalno čita točno ,brzo i izražajno
* navodi primjere riječi sa zadanim glasom i slovom
* analizira i sintetizira sve riječi na glasove i slova
* samostalno izgovara i piše rečenice
* primjenjuje i kombinira vrste rečenica u govoru i pismu
* aktivan i siguran u jezičnim igrama
* dopunjava izostavljene riječi u rečenicama i kraćim odjeljcima
* sigurno slaže i prepisuje izmiješane riječi i rečenice
* procjenjuje pravilan redoslijed zadanog niza riječi
* dopunjava rečenicu koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
* zapisuje brzo i točno rečenice po diktatu
* samostalno i originalno piše rečenice koristeći veliko slovo na početku, sadržajno ih povezuje
* samostalno upotrebljava u pisanju i izgovoru izjavne, upitne i usklične rečenice
* primjenjuje pravilo o pisanju VS na početku rečenice, imena, prezimena , te u imenu mjesta u kojem učenik živi
* samostalno i kronološki navodi tijek priče
* aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, o doživljajima i događajima o gledanom filmu
* priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi
* samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika , vlastita iskustva ili zamišljanja
* spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaje kratke priče ili pjesme
* samostalno čita kraći tekst s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica
* zna oblikovati pitanja i odgovore
* razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
* doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove i oživljava scensku lutku
* međusobno uspoređuje etičke osobine likova i navodi primjere, komentira i zastupa dobre osobine likova
* procjenjuje važnost književnih tekstova u svakodnevnom životu
* procjenjuje svoj izbor i razlog zadovoljstva slušanja tekstova
* govorenjem izriče vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi
* lektira uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna
* zadaće piše redovito, uredno i točno
* vrlo razvijeno zanimanje i pozitivan odnos prema čitanju i pisanju

**Likovna kultura**

**Dobar (3)**

* vizualno opaža točku i crtu
* razlikuje crte po nizu, smjeru i vrsti
* izražava se i stvara točkama i crtama
* vizualno razlikuje i imenuje različite boje
* teže razlikuje tonove boja
* vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima
* prepoznaje ritam kao ponavljanje boja i likova
* uočava i razlikuje glatku i hrapavu površinu
* djelomično opaža i stvara geometrijskim tijelima u prostoru
* prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu
* likovno izražava doživljaj priče
* uočava poruku reklame
* slike i crteži uglavnom nedovršeni, bez jasno izražene likovne kompozicije
* slabo se prostorno orijentira
* vrlo rijetko izražava radost sudjelovanja u likovnom stvaralaštvo

**Vrlo dobar (4)**

* opisuje i izražava smještaj točaka i crta u formatu papira
* usvaja i uspoređuje tonove boja
* istražuje i uočava miješanje osnovnih boja
* geometrijskim i slobodnim likovima stvara novi geometrijski lik i oblik
* spontano izražava različite plastične strukture
* usvaja pojmove kip, kipar, geometrijsko tijelo , oblo i uglato tijelo
* samostalno oblikuje niz slika u pokretu
* usvaja značenje poruke prenesene vizualnim elementima
* kreativno izražava doživljaj priče različitim likovnim tehnikama
* zainteresiran za različite likovne aktivnosti
* slike i crteži uredni , bez puno detalja
* dobro se prostorno orijentira
* izražava svoje osjećaje , doživljaje i stavove likovnim aktivnostima
* rado sudjeluje u vrednovanju tuđeg i samovrednovanju svoga rada
* rukama iskazuje fino motoričke vještine izvođenjem složenih pokreta pri oblikovanju

**Odličan (5)**

* opisuje i procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira
* istražuje i stvara nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća ) kompoziciju boja
* sposobno kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova
* stvara nove ideje i rješenja
* procjenjuje kakvoću uratka
* raščlanjuje dominaciju boja, oblika, veličina na reklami
* analiziraju sastavne dijelove kompozicije geometrijskih likova i tijela
* slike i crteži uredni i bogati detaljima
* unosi originalnost i osobnost u lik. izražavanju
* izraziti zainteresiran za sve lik. aktivnosti
* aktivnom pažnjom i svim osjetilima prati umjetničko stvaralaštvo i aktivnosti , te prima njihove poruke
* izraziti sposoban kombinirati više lik. tehnika
* samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada
* stječe sigurnost i osjeća odgovornost u zajedničkim aktivnostima, stvaralačkom radu i izložbama

**GLAZBENA KULTURA**

SADRŽAJI NAČINI ISPITIVANJA

BROJALICE, DJEČJE POPIJEVKE I IGRE S PJEVANJEM

 - usmenim i pismenim

**Pjevanje** 15 napjeva ( prema godišnjem planu ) provjeravanjem usvojenosti

 programskih sadržaja

**Sviranje:**

* sviranje ritma - ritamska pratnja obrađenim

brojalicama i pjesmama

* sviranje doba – sviranje doba kao pratnja

obrađenim brojalicama i pjesmama

**Slušanje glazbe** 5 – 10 novih skladbi ( prema godišnjem planu )

**Glazbeno stvaralaštvo:**

* improvizacija ritma
* improvizacija melodije
* improvizacija pokretom
* tonsko slikanje

**Glazbeni rječnik**:

* pjevanje, sviranje, zbor, orkestar, glasovir, …

 **OCJENJIVANJE**

#### Pjevanje

ODLIČAN: izrazito razvijen interes, pjeva čisto, glasno, razgovijetno, samostalno.

VRLO DOBAR: razvijen interes, pjeva čisto, ali manje razgovijetno.

DOBAR: razvijen interes, pjeva uglavnom čisto, ali tiho i nerazgovijetno, samo u skupini

DOVOLJAN: slabo zainteresiran, pjeva nečisto, tiho i samo u skupini.

NEDOVOLJAN: odbija pjevati.

**Sviranje**

ODLIČAN: točno reproducira ritam

VRLO DOBAR :prepoznaje ritam

DOBAR: slabije određuje ritam

DOVOLJAN: određuje ritam uz pomoć

NEDOVOLJAN: ne ostvaruje postavljene zadatke

#### Slušanje

ODLIČAN: sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe.

VRLO DOBAR: sluša pažljivo, prepoznaje izvođače a ponekad i oblik

DOBAR: sluša s nešto manje koncentracije, djelomično prepoznaje izvođače

DOVOLJAN: nepažljiv, površno prepoznaje

NEDOVOLJEN: nije zainteresiran i ništa ne prepoznaje

**Matematika**

**Dovoljan ( 2 )**

* prepoznaje geometrijska tijela
* razlikuje ravne , izlomljene i zakrivljene crte
* prepoznaje geometrijske likove
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 5
* usvaja dodavanje broja 1
* uz pomoć zbraja brojeve od 1 do 5
* usvaja oduzimanje broja 1
* crta brojevnu crtu i uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* razumije nastajanje niza brojeva do 10
* zapisuje dvozn. broj kao zbroj desetica i jedinica
* čita i broji do 20
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* teže i samo uz pomoć rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10
* griješi u pismenom ispitivanju, nesiguran u svoje znanje, slaba motivacija
* teško održava pozornost
* zadovoljava se malim rezultatima
* slabije povezuje matematiku s vlastitim iskustvom u svakodnevnom životu
* vrlo slabo se precizno usmeno i pismeno izražava
* potrebno poticati redovito pisanje zadaća i urednost

**Dobar (3)**

* prepoznaje i djelomično imenuje geometrijska tijela
* razlikuje ravne , izlomljene i zakrivljene crte i crta ih
* ističe točku kružićem ili križićem i označava je velikim tiskanim slovom
* razumije odnose među predmetima
* prepoznaje i djelomično imenuje geometrijske likove
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 5
* određuje odnos među brojevima
* usvaja dodavanje broja 1
* zbraja brojeve od 1 do 5
* usvaja oduzimanje broja 1
* oduzima brojeve do 5
* rješava zadatke u kojima je nula rezultat
* određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* razumije nastajanje niza brojeva do 10
* broji od 1 do 10 – unaprijed i unazad
* zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10
* zapisuje dvozn. broj kao zbroj desetica i jedinica
* zapisuje, čita i broji do 20
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* polako i uz pomoć učitelja točno rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10
* samostalno ali nesigurno više griješi u pismenom ispitivanju, potreban poticaj
* djelomično aktivan na satima
* povezuje matematiku sa svakodnevnim iskustvom u životu
* piše zadaće neredovito i neuredno

**Vrlo dobar (4)**

* prepoznaje i imenuje geometrijska tijela
* razlikuje ravne , izlomljene i zakrivljene crte i crta ih
* samostalno spaja točke zakrivljenom i ravnom crtom
* procjenjuje odnose među predmetima
* prepoznaje i imenuje geometrijske likove
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 20
* zapisuje zadani odnos među brojevima do 20
* usvaja dodavanje broja 1
* zbraja brojeve od 1 do 20
* usvaja oduzimanje broja 1
* oduzima brojeve do 20
* rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji
* određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* zbraja i oduzima na brojevnoj crti
* razumije nastajanje niza brojeva do 20
* broji od 1 do 20 – unaprijed i unazad
* rabi nazive pribrojnici , zbroj, umanjenik, umanjitelj , razlika
* zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 20
* zapisuje dvozn. broj kao zbroj desetica i jedinica
* zapisuje, čita i broji do 20
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* razlikuje glavne i redne brojeve
* ovladava postupkom rješavanja zadataka zadanim riječima
* samostalno, uspješno i uz manje pogrješke zbog nepažnje pismeno rješava zadatke
* vrlo zainteresiran na satima
* primjenjuje mat. pojmove u različitim kontekstima
* zadaće samo ponekad neredovite- uredne i točne

**Odličan (5)**

* samostalno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela
* razlikuje ravne , izlomljene i zakrivljene crte i kombinira ih u crtanju
* brzo, točno i samostalno spaja točke zakrivljenom i ravnom crtom
* sigurno i točno procjenjuje odnose među predmetima
* samostalno prepoznaje i imenuje geometrijske likove
* broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu
* procjenjuje zadani odnos među brojevima do 20
* ističe točku kružićem ili križićem i označava je velikim tiskanim slovom
* razumije odnose među predmetima
* prepoznaje i djelomično imenuje geometrijske likove
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 20
* određuje odnos među brojevima
* usvaja dodavanje broja 1
* zbraja brojeve od 1 do 5
* usvaja oduzimanje broja 1
* oduzima brojeve do 5
* sigurno rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji
* rješava zadatke u kojima je nula rezultat
* određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* samostalno i točno zbraja i oduzima na brojevnoj crti
* samostalno i točno razumije nastajanje niza brojeva do 20
* samostalno nadopunjuje djelomičan niz brojeva do 20 u svim kombinacijama
* broji od 1 do 20 – unaprijed i unazad
* rabi nazive pribrojnici , zbroj, umanjenik, umanjitelj , razlika
* primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja
* zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10
* zapisuje dvozn. broj kao zbroj desetica i jedinica
* zapisuje, čita i broji do 20
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
* samostalno razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve
* rješava dodatne zadatke zadane riječima
* točno, sigurno, vrlo uspješno rješava pismene zadatke
* vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satima
* samostalno ali nesigurno više griješi u pismenom ispitivanju, potreban poticaj
* djelomično aktivan na satima
* izgrađuje novo matem. znanje rješavanjem problema
* obrazlaže odabir matem. postupaka
* zadaće redovite, uredne i točne

**Priroda i društvo**

**Dovoljan ( 2 )**

* vrlo rijetko primjenjuje pravila pristojnog ponašanja
* djelomično imenuje prostorije u školi i ne navodi njihovu namjenu
* ne snalazi se u prostoru škole
* ne usvaja odnose u prostoru prema zadanom ( lijevo-desno itd. )
* ne razlikuje pojmove stan-dom-kuća
* ne poštuje upute odgovornog ponašanja
* ne imenuje naziv mjesta stanovanja i točnu adresu
* neodgovoran u prometu , nije osposobljen za sigurno i samostalno kretanje u bližoj okolini
* ne uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi
* ne povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
* ne navodi primjere utjecaja prirode na svakodnevni život
* ne snalazi se u vremenu, ne imenuje doba dana , dane u tjednu , te pojmove jučer-danas i sutra
* nema razvijene higijenske navike
* ne opisuje kako se pridržavanjem higijenskih navika može sačuvati zdravlje
* teže povezuje čovjekov skladni život s prirodom
* vrlo teško se uključuje u obilježavanje blagdana
* zadaće često ne piše, neuredne i nedovršene
* na satu neaktivan, teže reagira čak i na poticaj

**Dobar (3)**

* povremeno , uz poticaj primjenjuje pravila pristojnog ponašanja
* nabraja prostorije u školi i navodi njihovu namjenu
* dobro se snalazi u neposrednom okružju
* uz pomoć određuje položaj predmeta u prostoru
* razlikuje pojmove stan-dom-kuća
* povremeno poštuje i primjenjuje upute odgovornog ponašanja
* prepoznaje naziv mjesta stanovanja i točnu adresu
* nesiguran u primjeni prometnih pravila
* uočava promjene u prirodi ali ne povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudi
* povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
* navodi neke od primjere utjecaja prirode na svakodnevni život
* dobro se snalazi se u vremenu, prepoznaje doba dana , dane u tjednu , te pojmove jučer-danas i sutra
* pridržava se osnovnih higijenskih navika
* djelomično objašnjava značaj čovjekovog skladnog života s prirodom
* uz poticaj se uključuje u obilježavanje blagdana
* često piše zadaće, koje su nedovršene ili neuredne
* uz poticaj sudjeluje u radu

**Vrlo dobar (4)**

* primjenjuje pravila pristojnog ponašanja
* opisuje prostorije u školi i navodi njihovu namjenu
* orijentira se samostalno u neposrednom okružju
* samostalno određuje položaj predmeta u prostoru
* razumije i objašnjava razlike pojmova stan-dom-kuća
* poštuje i primjenjuje upute odgovornog ponašanja
* zna naziv mjesta stanovanja i navodi točnu adresu
* siguran u primjeni prometnih pravila
* uočava promjene u prirodi i objašnjava utjecaj prirode na život i rad ljudi
* objašnjava svoj odnos prema prirodi
* uspoređuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
* uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi
* pravilno primjenjuje pojmove doba dana , dane u tjednu , te pojmove jučer-danas i sutra
* vrlo dobro se pridržava higijenskih navika
* samostalno komentira značaj čovjekovog skladnog života s prirodom
* aktivno sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana
* zadaće redovito samostalno piše, uredne i točne
* na satu aktivan , samostalno zaključuje

**Odličan (5)**

* uvijek i u svim prilikama pristojno se ponaša , uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe
* pokazuje i navodi prostorije u školi kroz njihovu namjenu
* izuzetno se orijentira u prostoru prema orijentirima
* procjenjuje odnos položaja odnosa predmeta u prostoru
* raščlanjuje pojmove stan-dom-kuća
* izražava poštovanje prema prirodi, živim bićima, drugim ljudima i samom sebi
* izražava suosjećanje za osobe koje pate i za druga ugrožena živa bića
* točno navodi mjesto stanovanja i svoju adresu
* predviđa i izbjegava slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja
* sudjeluje u javnom prometu, poštujući prometne znakove i pravila i propise
* uvijek spreman pomoći starim, nemoćnim i osobama s posebnim potrebama
* zaključuje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom, uspoređuje čovjeka s drugim živim bićima
* navodi primjere svog utjecaja na prirodu
* nalazi i sličnosti i razlike godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
* uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi
* želi znati više, dodatno istražuje i prezentira ih u razredu
* originalno i samostalno priopćuje o dodatnim sadržajima
* samostalno i sigurno primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu
* raspravlja i opisuje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje
* prosuđuje , komentira i zastupa značaj čovjekovog skladnog života s prirodom
* daje prijedloge i kreativno sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana
* zadaće redovito samostalno napisane, kreativne , vrlo uredne i točne
* na satu vrlo angažiran i uvijek aktivno sudjeluje u svim oblicima rada

**Tjelesna i zdravstvena kultura**

 SADRŽAJI NAČINI ISPITIVANJA

 CJELINE

Hodanja i trčanja

Skakanja - antropometrijska mjerenja

Bacanja i hvatanja - praćenjem učenikovih

Penjanja i puzanja motoričkih znanja, motori-

Višenja i upiranja čkih dostignuća i funkciona-

Kolutanje lnih sposobnosti

Ritmičke strukture

Igre

#### Motorička znanja

Odličan: učenik vježbu izvodi samostalno, spretno, točno i vješto, motorička znanja iznad prosjeka

Vrlo dobar: učenik izvodi vježbu točno, no manje vješto i uz pomoć učitelja, u potpunosti savladava

 Potrebna motorička znanja

Dobar: učenik povremeno uspijeva dovršiti vježbu uz pomoć učitelja, motorička znanja dobra, u

 Granicama svladanosti

Dovoljan: ne može izvesti vježbu ni uz pomoć, motorička znanja zadovoljavajuća, nisu u potpunosti

 Svladana

Nedovoljan: motorička znanja slaba

#### Motorička dostignuća

# Odličan: motorička dostignuća iznad prosjeka, rezultati u svim dostignućima bolji od prethodnih

Vrlo dobar: u motoričkim dostignućima pokazuje napredak

Dobar: dostignuća u granicama prosječnosti

Dovoljan: rezultati slabiji od prethodnih

Nedovoljan: motorička dostignuća slaba

#### Funkcionalne sposobnosti

Odličan: ima izvanredne funkcionalne sposobnosti

Vrlo dobar: poboljšane sve motoričke sposobnosti, postignut napredak u svim sposobnostima

Dobar: motoričke sposobnosti u granicama koje odgovaraju dobi učenika, dobre

Dovoljan: u funkcionalnim sposobnostima nije došlo do promjena

Nedovoljan: stanje u svim funkcionalnim sposobnostima slabo

#### Odgojni učinci rada

Odličan: pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama

osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša

Vrlo dobar: dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, športski se ponaša

Dobar: osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i

ohrabrivati

Dovoljan: ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon podcjenjivanju drugih učenika

**Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja učenika u 2.r**

**HRVATSKI JEZIK**

Ocjena odličan (5)

* Čita brzo, točno i izražajno
* Uočava i prepoznaje osnovnu misao teksta, navodi osobine glavnih i sporednih likova
* Samostalno određuje redoslijed teksta
* Razlikuje bajku, basnu, igrokaz, pripovijetku, crtani film
* Razlikuje i izražava pouku teksta
* Prepričava točno, brzo i slikovito
* Sastavlja i piše na osnovu određenog poticaja
* Piše po diktatu brzo, točno i uredno
* Samostalno, sigurno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, imenice
* Sigurno i točno piše veliko slovo u rečenici

Ocjena vrlo dobar (4)

* Čita brzo i točno, ali ne izražajno
* Razumije pročitano, prepoznaje temeljnu misao teksta
* Uočava osobine likova i riječi kojima se imenuje mjesto i vrijeme događaja
* Prepoznaje i imenuje bajku, igrokaz, crtani film
* Piše primjerenom brzinom
* Samostalno pronalazi odgovore na pitanja
* Sastavlja i piše rečenice o predmetu, slici ili osobi
* Prepoznaje , razlikuje i imenuje vrste rečenica, prepoznaje imenice
* Pravilno piše i izgovara jesne i niječne rečenice
* Siguran u pisanju velikog slova

Ocjena dobar (3)

* Čita polako, ali točno, tehniku čitanja treba njegovati
* Prepoznaje i imenuje temu teksta
* Prepoznaje i imenuje bajku
* Zapaža i opisuje što se govori u tekstu
* Piše sporo i čitko uz poneku pogrešku
* Griješi u pisanju po diktatu
* Prepričava po planu i uz pomoć
* Sastavlja kraće rečenice na osnovu slike
* Prepoznaje i razlikuje rečenice, prepoznaje imenice
* Griješi u pisanju velikog slova

Ocjena dovoljan (2)

* Čita polako i netočno s greškama u čitanju i pisanju
* Prepoznaje temu teksta, prepoznaje bajku
* Prepričava tekst kratko, nepovezano i uz pomoć
* Ne zapaža bitno i griješi u opisu
* Griješi u pisanju po diktatu, pravopisno i gramatički
* Prepričava po planu uz pomoć
* Prepisuje riječi, rečenice ili dijelove teksta uz izostavljanje pojedinih riječi
* Prepoznaje vrste rečenica, imenice uz pomoć
* Razlikuje veliko slovo samo u imenima i prezimenima ljudi

**LIKOVNA KULTURA**

Ocjena odličan (5)

* Vizualno opažati, razlikovati i imenovati crte u okruženju i na umjetničkim djelima
* Vizualno opažati, razlikovati i imenovati boje (osnovne i izvedene) u okruženju i na umjetničkim djelima
* Ovladati crtačkim i slikarskim tehnikama
* Razlikovati i imenovati volumen
* Uočavati prostorne odnose i orijentirati se u prostoru
* Ovladati tehnikama modeliranja u plastelinu, glinamolu, papiru, kartonu
* Prepoznati i razlikovati vizualne medije
* Razumjeti značenje i poruke crta, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije
* Razlikovati vizualni znak, poruku, reklamu
* Usvojiti pojmove: točka, crta, crtež, lik, ploha, vodoravno, uspravno, koso, niz, skup boja, slika, slikar, osnovne

 i izvedene boje, tonovi boja, kip, kipar, graditi, građevinar, modelirati, oblik, prostor

Ocjena vrlo dobar (4)

* Vizualno opažati, razlikovati i imenovati crte (vrste, smjerovi, nizovi, skupovi)
* Vizualno opažati, razlikovati i imenovati boje osnovne i izvedene
* Ovladati crtačkim i slikarskim tehnikama
* Razlikovati imenovati volumen
* Uočavati prostorne odnose i orijentirati se u prostoru
* Ovladati tehnikom modeliranja u plastelinu i glinamolu, papiru i kartonu
* Razumjeti značenje: crta, lik, boja
* Usvojiti pojmove: točka, crtež, crta, lik,ploha, niz, skup, boja, slika, slikar, osnovne i izvedene boje, graditi, oblik,

prostor, film, slikovnica reklama

Ocjena dobar (3)

* Vizualno opažati, razlikovati i imenovati crte
* Vizualno opažati, razlikovati i imenovati boje (osnovne i neke izvedene)
* Ovladati jednostavnom crtačkim i slikarskim tehnikama (olovka, flomaster, akvarel, kolaž)
* Vizualno opažati i doživljavati volumen i prostor
* Ovladati tehnikama modeliranja u plastelinu i glinamolu, papiru
* Opažati i razlikovati vizualne medije(fotografija, crtani film, slikovnica)
* Usvojiti pojmove: točka, crta, crtež, lik, boja, slika, slikar, oblik, prostor

Ocjena dovoljan (2)

* Vizualno opažati,doživljavati crte i boje
* Razlikovati i imenovati crte i boje
* Ovladati jednostavnom crtačkim i slikarskim tehnikama (olovka, flomaster, akvarel
* Vizualno opažati i doživljavati volumen i prostor
* Ovladati tehnikama modeliranja u plastelinu i papiru
* Usvojiti pojmove: točka,c rta, lik, boja, slika, oblik

**GLAZBENA KULTURA**

Ocjena odličan (5)

* Usvojiti 15 napjeva različitog tekstualnog sadržaja u cijelosti i samostalno
* Pjevati u točnoj intonaciji
* Uz pjevanje samostalno i točno izvoditi ritam naučenih pjesama
* Slušno prepoznati i imenovati skladbu/pjesmu
* Zapaziti i opisati ugođaj pjesme

Ocjena vrlo dobar (4)

* Usvojiti 12 napjeva različitog tekstualnog sadržaja u cijelosti
* Uz pjevanje na udaraljkama izvoditi ritam naučenih pjesama i brojalica
* Slušno zapaziti i razlikovati ugođaj pjesme (uspavanka…)
* Po zvuku razlikovati pojedinačne i skupne glasove, životinjske glasove i skupine glazbala

Ocjena dobar (3)

* Usvojiti 8 napjeva različitog tekstualnog sadržaja u cijelosti
* Uz pjevanje na udaraljkama izvoditi ritam nekih naučenih pjesama i brojalica
* Po zvuku razlikovati pojedinačne i skupne glasove, životinjske glasove
* Slušno prepoznati brojalicu i pjesmu

Ocjena dovoljan (2)

* Usvojiti 5 napjeva različitog tekstualnog sadržaja u cijelosti
* Prilagoditi pjevanje skupini
* Improvizirati na udaraljkama ritamsku pratnju
* Osjetiti imenovati karakter zvučne izvedbe (veselo/tužno)
* Oponašati zvukove iz neposredne okoline

**MATEMATIKA**

Ocjena odličan (5)

* Brzo, sigurno i točno čitanje i pisanje, rastavljanje i uspoređivanje brojeva do 100
* Sigurno odrediti prethodnik i sljedbenik
* Pisanje i čitanje rednih i rimskih brojeva
* Sigurno zbrojiti i oduzimati rojeve do 100 na sve načine, uz primjenu zagrada i pravila
* Znati opisati definiciju trokuta, pravokutnika i kvadrata, odrediti dužinu
* Usvojiti tablicu množenja i dijeljenja kao i nazive brojeva
* Samostalno brzo i točno rješavati zadatke riječima
* Mjerenje dužina sa svim mjernim jedinicama
* Usvajanje i uporaba novih pojmova
* Mjerenje i izračunavanje opsega geometrijskih likova
* Automatizacija znanja o brojevima do 1000

Ocjena vrlo dobar (4)

* Brojanje, čitanje, pisanje i rastavljanje brojeva do 100
* Uspoređivanje brojeva, određivanje prethodnika i sljedbenika (nesigurno)
* Čitanje i pisanje brojeva rimskim znamenkama uz malu pomoć
* Zbrajati i oduzimati brojeve do 100 na sve načine uz primjenu pravila, zagrada i nepoznanica uz nesigurnost
* Označiti, nacrtati, obilježiti točku i dužinu
* Prepoznati i odrediti dužinu na geometrijskim likovima
* Uspješno usvojiti tablicu množenja i dijeljenja
* Rješavanje zadataka uz primjenu znanja množenja i dijeljenja
* Mjerenje duljina različitim mjernim jedinicama i razumijevanje pojma opsega
* Pisanje, čitanje, uspoređivanje i zapisivanje brojeva do 1000 u TMV

Ocjena dobar (3)

* Brojanje, čitanje, pisanje i rastavljanje brojeva do 100
* Čitanje i pisanje rimskih znamenkama sporo i uz pomoć
* Zbrajati i oduzimati brojeve do 100 bez uporabe pravila i bez načina rada
* Nacrtati, označiti crte i dužine
* Prepoznati i obilježiti trokut, pravokutnik i kvadrat
* Dobro usvojiti tablicu množenja i dijeljenja uz pogrešku i sporije izlaganje
* Rješavati zadatke uz pomoć i dodatno objašnjenje
* Imenovati i naučiti mjeriti dužine mjernim jedinicama
* Pisanje, čitanje i uspoređivanje brojeva do 1000

Ocjena dovoljan (2)

* Brojanje, čitanje i pisanje brojeva do 100
* Čitanje nekih rimskih brojeva
* Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100, lakše primjere uz pomoć
* Nabrajati i nacrtati crte i dužine
* Prepoznati i nacrtati trokut, kvadrat i pravokutnik
* Djelomično usvojiti tablicu množenja i dijeljenja uz pomoć i stanke
* Rješavanje najjednostavnijih zadataka
* Imenovati mjerne jedinice za mjerenje dužina
* Pisati i čitati brojeve do 1000

**PRIRODA I DRUŠTVO**

Ocjena odličan (5)

* Imenuje, obitelj, rodbinu i svojtu; objašnjava razlike
* Opisuje djelatnost i ulogu pojedinih članova obitelji i rodbine,
* Opisuje promet u mjestu, prepoznaje prometna sredstva i imenuje ih, prepoznaje i objašnjava

 prometne znakove važne za pješake

* Opisuje ponašanje pješaka u prometu, promet, kolodvor
* Imenuje zavičaje, karakteristike svih zavičaja, izgled i djelatnost ljudi
* Usvojiti izlagati izgled voda;izvor, ušće, obala, korito, plima, oseka, otok, poluotok
* Opisuje godišnja doba, vremenske prilike, promjene na biljkama i životinjama, rad ljudi
* Orijentirati se po Suncu, stranama svijeta; snalaženje po kućnim brojevima
* Imenovati jedinice za vrijeme: sat, dan, tjedan, mjesec, godina
* Objasniti i pokazati uporabu sata i kalendara
* Prepoznati i imenovati dijelove tijela, njihovu ulogu, razliku među spolovima-poštivanje
* Objasniti čuvare i neprijatelje zdravlja, zanimanja ljudi
* Prepoznati domaće životinje, važne biljke koje se uzgajaju u zavičaju
* Kultura ponašanja na javnim mjestima
* Sigurno o pisati sve o kućanskim aparatima i požaru

Ocjena vrlo dobar (4)

* Imenovati obitelj, rodbinu i svojtu
* Opisati promet u mjestu, prometne znakove za pješake, ponašanje u prometu i prometna sredstva
* Opisati vrste zavičaja i osnovne karakteristike zavičaja (svoj opširno)
* Razlikovati vrste voda i imenovati ih
* Opisati osnovne karakteristike svih godišnjih doba
* Orijentirati se pomoću Sunca i glavnih strana svijeta
* Imenovati jedinice za mjerenje vremena,uporaba sata i kalendara
* Prepoznati i imenovati dijelove tijela , opisati ulogu
* Stvarati navike održavanja osobne higijene i čuvanja zdravlja
* Imenovati biljke i životinje u zavičaju
* Ponašanje na javnim mjestima
* Poznavanje djelatnosti stanovanja i uporabu načina i korištenja kućanskih aparata, opisati nastanak i sprečavanje požara

Ocjena dobar (3)

* Imenovati obitelj, rodbinu i svojtu
* Opisati promet u mjestu i neke važne prometne znakove
* Opisati svoj zavičaj i imenovati vrste zavičaja
* Znati vrste voda i imenovati vode u mjestu
* Opisati godišnja doba sa značajkama
* Nabrojati glavne strane svijeta i znati se orijentirati po Suncu, imenovati jedinice za vrijeme
* Nabrojati glavne dijelove tijela, razlikovati po spolu
* Usvojiti načine i brigu o zdravlju
* Uporaba kućanskih aparata, opisati požar, nastajanje, vatrogasci, broj centra za spašavanje
* Ponašanje na javnima mjestima-kazalište, trgovine…
* Imenovati biljke i životinje u zavičaju

Ocjena dovoljan (2)

* Imenovati obitelj i rodbinu, prepoznati glavne dijelove svijeta, održavanje higijene
* Nabrojati prometna sredstva, nabrojati kućanske aparate, znati uzroke nastanka požara
* Kratko opisati svoj zavičaj
* Znati vrste voda, imenovat godišnja doba, nabrojati glavne strane svijeta, sprave za mjerenje vremena

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

Ocjena odličan (5)

* Hodanje po gredi
* Trčanje 1 minutu, trčanje 30 m vrlo brzo
* Skok u dalj s mjesta, skok u vis do visine kuka
* Bacanje loptice u dalj, gađanje lopticom u cilj
* Dodavanje i hvatanje lopte
* Puzanje i provlačenje
* Kolut naprijed, povezano dva koluta naprijed, kolut nazad niz kosinu
* Štafetne igre uz brzinu i spretnost
* Aktivnost velika, interes za rad, zdr.-hig. Navike visoko razvijene i primjerene dobi

Ocjena vrlo dobar (4)

* Hodanje po gredi
* Trčanje 1 minutu, trčanje 30 m vrlo brzo
* Skok u dalj s mjesta, skok u vis do visine kuka
* Bacanje loptice u dalj, gađanje lopticom u cilj
* Dodavanje i hvatanje lopte
* Puzanje i provlačenje
* Kolut naprijed, povezano dva koluta naprijed, kolut nazad niz kosinu
* Štafetne igre uz vrlo dobru brzinu i spretnost
* Aktivnost i interes za rad stalan, zalaganje stalno, zdr.-hig. navike razvijene i primjerene dobi

Ocjena dobar (3)

* Hodanje po gredi
* Trčanje 1 minutu, trčanje 30 m vrlo brzo
* Skok u dalj s mjesta, skok u vis do visine kuka
* Bacanje loptice u dalj, gađanje lopticom u cilj
* Dodavanje i hvatanje lopte
* Puzanje i provlačenje
* Kolut naprijed, povezano dva koluta naprijed, kolut nazad niz kosinu uz pomoć
* Štafetne igre uz prosječnu brzinu i spretnost
* Aktivnost i interes za rad nisu stalni, zalaganje prosječno zdr.-hig. navike u granicama tolerancije

Ocjena dovoljan (2)

* Hodanje po gredi
* Trčanje 1 minutu, trčanje 30 m vrlo brzo
* Skok u dalj s mjesta, skok u vis do visine kuka
* Bacanje loptice u dalj, gađanje lopticom u cilj
* Dodavanje i hvatanje lopte
* Puzanje i provlačenje
* Kolut naprijed, povezano dva koluta naprijed, kolut nazad niz kosinu uz pomoć ruku
* Štafetne igre sporo i uz slabu spretnost
* Aktivnost i interes za rad slabi i nestalni zdr.-hig. Navike treba razvijati

### Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja učenika u 3.r

### HRVATSKI JEZIK

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **O****D****L****I****Č****A****N** | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena potpuno-naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju-ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja, tj. ima razvijenu sposobnost gramatičkog mišljenja-samostalno istražuje nove gramatičke pojave, samostalno izvodi pravilo -usvojenost gradiva odlično dokazuje u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka-pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja |
| *b) pravogovor i pravopis*-učenik je u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila-naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju-pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja |
| KNJIŽEVNOST | -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova-izuzetno razvijene receptivne, raščlambene, procjenjivačke i interpretativne sposobnosti,-samostalno donosi zaključke |
| LEKTIRA | -ima naviku samostalnog čitanja-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-u izlaganju daje potpun sadržaj-spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama-ističe se u interpretativnom čitanju-pročitani tekst u potpunosti razumije-čitateljski interes odlično razvijen |
| *b) pismeno*- usvojenost pismenog izraza na najvišoj razini- teži usavršavanju vlastitog pismenog izraza- usvojenost pravila pravogovora i pravopisa na visokoj razini |
| MEDIJSKA KULTURA | -odnos prema medijskoj kulturi na najvišoj razini-u potpunosti usvojio filmsko nazivlje-rado i aktivno sudjeluje u analizi |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije domaće zadaće  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V****R****L****O****D****O****B****A****R** | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena gotovo potpuno,-naučeno gradivo primjenjuju uglavnom prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju,-sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na očekivanoj razini,-vrlo razvijena sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava-pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava,-ističe se na satima obrade jezičnih sadržaja-odgovorno pristupa u provođenju lingvističke raščlambe književnog teksta |
| *b) pravogovor i pravopis*- učenik je gotovo u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila- naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju |
| KNJIŽEVNOST | -ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti, -znanje i odnos prema književnosti na očekivanoj razini,-književnoteorijske pojmove spretno primjenjuje u interpretaciji književnog teksta |
| LEKTIRA | -ima naviku samostalnog čitanja-ispravno vodi dnevnik čitanja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-učenik se spretno i lako izražava, ističe se u logičkom povezivanju poruke, daje točne podatke-vrlo uspješno se služi analitičkim čitanjem,-izražajno čita umjetnički tekst,-u većoj mjeri ovladao pravilima pravogovora |
| *b) pismeno*-pismeni izraz na visokoj razini,-vrlo razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu što dokazuje u vježbama raščlambe, otklanjanja pogrešaka i u ispravljanju-u većoj mjeri ovladao pravilima pravopisa  |
| MEDIJSKA KULTURA | -odnos prema radu u većoj mjeri zadovoljavajući,-sposobnost komunikacije s elementima medijske kulture na vrlo dobroj razini |
| DOMAĆI URADAK | -domaće uratke piše redovito  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****B****A****R** | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena većim dijelom-učenik definira pojavu potpuno i točno-naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju-sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na prosječnoj razini-naučeno gradivo pamti i reproducira, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva |
| *b) pravogovor i pravopis*-pravopisna pravila ne primjenjuje uvijek |
| KNJIŽEVNOST | -uglavnom ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti-književno znanje na prosječnoj razini-pri interpretaciji književno – umjetničkog teksta je uglavnom aktivan |
| LEKTIRA | -dnevnik čitanja vodi redovito-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE |  a*) usmeno*-teško izražava vlastiti doživljaj-čitanje na prosječnoj razini-na satu izlaganja povezuje organizaciju sadržaja |
| *b) pismeno*-pismeno izražavanje dobro razvijeno-ponekad traži pojašnjenje zadatka-usvojenost pravopisnih pravila na prosječnoj razini-uglavnom razumije pročitani tekst |
| MEDIJSKA KULTURA | -pokazuje zanimanje za medijsku kulturu, aktivno pristupa raščlambi gledanog filma-znanje prosječno |
| DOMAĆI URADAK | -redovito piše zadaće prosječne težine, uz manje pogreške |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****V****O****LJ****A****N** | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena djelomice-učenik prepoznaje pojavu, razlikuje ih od drugih pojava-naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju-jezikoslovne sposobnosti su na početnoj razini-osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen-naučeno gradivo pamti, djelomično reproducira, ali ga ne primjenjuju  |
| *b) pravogovor i pravopis*-pravogovorna i pravopisna pravila djelomice usvojio uz pomoć |
| KNJIŽEVNOST | -djelomice su razvijene učenikove receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti-znanje o književnosti i odnos prema književnom djelu na početnoj razini-uz učiteljevu pomoć ponekad površno interpretira književno djelo |
| LEKTIRA | -potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire, te posvetiti više vremena i pozornosti vođenju dnevnika čitanja-praćenje dnevnika na početnoj razini, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-učenik se vrlo teško izražava-u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke-djelomice vlada tehnikom čitanja |
| *b) pismeno*-učenik nije potpuno usvojio grafemski sustav -u pismenom izražavanju traži pomoć-povremeno daje samostalno odgovore na kraća pitanja-pročitani tekst slabo razumije |
| MEDIJSKA KULTURA | -sposobnost za komunikaciju s elementima medijske kulture djelomice su razvijene-odnos prema medijskoj kulturi kao i poznavanje medija na početnoj razini |
| DOMAĆI URADAK | -domaće zadaće piše površno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N****E****D****O****V****O****LJ****A****N** | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica nije usvojena-učenik ne prepoznaje pojavu-gradivo ne primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju-nema razvijeno gramatičko mišljenjeosjećaj za jezik nije razvijen |
| *b) pravogovor i pravopis*-pravogovorna i pravopisna pravila nije usvojio i ne primjenjuje ih |
| KNJIŽEVNOST | -nema razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti-znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeno-ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela-preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst |
| LEKTIRA | -lektirna djela ne čita redovito dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-ne surađuje na satu izlaganja-ne vlada tehnikom čitanja |
| *b) pismeno*-grafemski sustav nije u potpunosti usvojio-nije usvojio pravopisne norme za svoju dob-nije u mogućnosti samostalno odgovoriti na pitanja |
| MEDIJSKA KULTURA | -učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene-odnos prema medijskoj kulturi i poznavanje medija nije dovoljno-ne pokazuje interes-slabe su mu sposobnosti za praćenje  |
| DOMAĆI URADAK | -domaće uratke ne piše redovito |

# MATEMATIKA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **O****D****L****I****Č****A****N** | USMENO | -samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke-u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje-teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita-ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju |
|  PISMENO | 90% - 100%  |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke-uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju-rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -redovito aktivno sudjeluje u nastavnom procesu-vrlo samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije zadaće |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V****R****L****O****D****O****B****A****R** | USMENO | -samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene-teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna |
| PISMENO | 77% - 89%  |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak-rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -aktivan je na nastavi-samostalno, točno i uredno rješava prosječne zadaće, a uz pomoć učitelja i složenije |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****B****A****R** | USMENO | -samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije-teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna |
| PISMENO | 64% - 76% |
| DOMAĆI URADAK | -uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito , točno i uredno rješava zadatke prosječne težine |
| AKTIVNOST | -uglavnom zainteresirano prati nastavu-prilično samostalno, uredno i točno rješava zadaće prosječne težine |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****V****O****LJ****A****N** | USMENO | -uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke-teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna |
| PISMENO | 51% - 63% |
| DOMAĆI URADAK | -rješava samo najjednostavnije zadatke-zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna-rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -djelomice je aktivan na nastavi-rješava samo jednostavnije zadaće-u radu nije uvijek samostalan, uredan ni točan  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N****E****D****O****V****O****LJ****A****N** | USMENO | -uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke-teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna-zadatke rješava sporo |
| PISMENO | 0% - 50% |
| DOMAĆI URADAK | -često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna |
| AKTIVNOST | -ne prati nastavu, interes vrlo slab-prepisuje od učenika ili s ploče-ni uz učiteljevu pomoć ne rješava postavljene zadatke |

# PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **O****D****L****I****Č****A****N** | USMENO | -u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje-uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja-uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama, obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima-dobar voditelj skupine-primjenjuje stečena znanja u praksi-logički povezuje sadržaje |
| PISMENO | 90% - 100% |
| PRAKTIČNI RAD | -samostalno, brzo, točno i bez pomoći izvodi praktičan rad-aktivno i konstruktivno učestvuje u radu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **V****R****L****O** | **D****O****B****A****R** | USMENO | -gradivo savladao bez posebnog napora-uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama-povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi  |
| PISMENO  | 77% - 89% |
| PRAKTIČNI RAD | -samostalno, umjereno brzo i bez pomoći izvodi praktičan rad-vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****B****A****R** | USMENO  | -savladao je određene nastavne sadržaje-uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć  |
| PISMENO | 64% - 76% |
| PRAKTIČNI RAD | -polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti-povremeno vrlo aktivan u nastavnom procesu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****V****O****LJ****A****N** | USMENO  | -djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje-prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika  |
| PISMENO | 51% -63% |
| PRAKTIČNI RAD | -u praktičnom radu nedovoljno spretan i brzoplet* ne zalaže se dovoljno
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N****E****D****O****V****O****LJ****A****N** | USMENO  | -gradivo nije usvojio-niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama  |
| PISMENO | 0% –50% |
| PRAKTIČNI RAD | -teško izvodi praktičan rad i uz pomoć-nerado pristupa svim vrstama aktivnosti |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **O****D****L****I****Č****A****N** | RISANJE | -razlikuje i imenuje vrste crta-pravilno raspoređuje prostor-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup-crteži bogati detaljima-razvijen smisao za izražavanje crtom-ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja-izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)-koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje-objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje-radovi bogati detaljima-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor-sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje-izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil-ispoljava smisao za detalj i cjelinu-izrazit interes i smisao za oblikovanje  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V****R****L****O****D****O****B****A****R** | RISANJE | -vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup-crteži jednostavni-razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)-koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje-objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje-radovi s dosta detalja-ponekad odstupa od proporcije među predmetima-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor-prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje-razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil-radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni -razvijen izraz u oblikovanju |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****B****A****R** | RISANJE | -imenuje vrste crta-teže rješava problem prostora-crteži jednostavni, bez detalja-radovi djeluju neuredno-djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -radovi siromašni i nedovršeni-često odstupa od proporcije među predmetima-nesiguran u radu-teže rješava problem prostora-djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -djelomice razlikuje likovne pojmove-radovi siromašni, neuredni-odnos veličina nije dobar-djelomično razvijen izraz u oblikovanju |

# GLAZBENA KULTURA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **O****D****L****I****Č****A****N** | PJEVANJE | -izrazite sposobnosti pjevanja-pjeva tonski točno čisto-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta-slušno može zamijetiti dva tona različite visine  |
| SVIRANJE | -s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze-sklon sviranju na dječjim glazbalima |
| SLUŠANJE | -zainteresiran za slušanje skladbi-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe |
| STVARALAŠTVO | -vrlo zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V****R****L****O****D****O****B****A****R** | PJEVANJE | -pjeva tonski točno veći dio pjesme -pjeva ritmički točno uz znanje teksta-uglavnom slušno može zamijetiti dva tona različite visine  |
| SVIRANJE | -može ponoviti ritmičko – melodijske fraze-uspijeva svirati na dječjim glazbalima |
| SLUŠANJE | -zainteresiran za slušanje skladbi-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe |
| STVARALAŠTVO | -zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****B****A****R** | PJEVANJE | -teže pamti melodiju i ritam pjesme-pjeva netočno i nesigurno-služi se samo dijelovima teksta  |
| SVIRANJE | -teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze-nije u mogućnosti samostalno svirati |
| SLUŠANJE | -nedovoljno zainteresiran za slušanje skladbi |
| STVARALAŠTVO | -nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **O****D****L****I****Č****A****N** | MOTORIČKAZNANJA | -motorička znanja u potpunosti usvojena |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | -motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | **-**funkcionalne sposobnosti na visokoj razini |
| ZALAGANJE | **-**uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima-štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima-zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V****R****L****O****D****O****B****A****R** | MOTORIČKAZNANJA | -motorička znanja u potpunosti usvojena |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | -u motoričkim dostignućima pokazuje napredak |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | -funkcionalne sposobnosti razvijene |
| ZALAGANJE | -aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća-osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre-zdravstveno – higijenske navike razvijene |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D****O****B****A****R** | MOTORIČKAZNANJA | -motorička znanja dobra |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | -motorička dostignuća prosječna |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | -prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti |
| ZALAGANJE | -aktivnost u radu povremena-osjećaj za kolektiv nije razvijen-ne štuje pravila igre-zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati |

**Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja učenika u 4. R**

**HRVATSKI JEZIK**

**DOVOLJAN (2)**

* poznaje lirsku pjesmu, određuje temu i poznaje strofu kao kompozicijsku jedinicu lirske pjesme,
* prepoznaje domoljubnu pjesmu,
* određuje glavne likove, mjesto i vrijeme radnje,
* prepoznaje bajku i basnu,
* usvaja pojmove: upravni i neupravni govor, navodnici
* prepoznaje imenice, glagole i pridjeve,
* čita umjetničke i neumjetničke tekstove s teškoćom (lektira)
* čita s razumijevanjem samo kraće tekstove,
* prepisuje riječi i rečenice te dijelove teksta s puno pogrješaka,
* prepričava bez isticanja pojedinosti, razlika u opširnom i sažetom prepričavanju i bez štovanja pravopisnih i pravogovornih pravila,
* često zaboravlja pisati zadaće, nedovršene su i s puno pogrješaka,
* nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
* teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa skupine,
* slabije prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada.

**DOBAR (3)**

* učenik opisuje temu, osnovno raspoloženje pjesme,
* određuje ritam, a rimu uz pomoć,
* prepoznaje i imenuje domoljubnu pjesmu,
* prepoznaje o čemu i o kome pisac, odnosno lik u djelu govori,
* imenuje temu djela,
* uz pomoć određuje redoslijed događanja, ali ne razumije kronološki slijed događanja,
* određuje mjesto i vrijeme radnje,
* nabraja glavne i sporedne likove,
* objašnjava osnovne osobine likova na temelju njihova ponašanja i postupaka,
* navodi primjere opisa iz teksta,
* prepoznaje i imenuje bajku i basnu,
* imenuje pouku u basni,
* imenuje i određuje dokumentarni film, filmsku bajku, televizijsku lutkarsku emisiju,
* samostalno čita književno djelo (lektire),
* određuje upravni i neupravni govor, navodnike,
* razlikuje opće i vlastite imenice,
* klasificira vrste riječi,
* učenik uz pomoć može pisati upravni govor, preoblikovati riječi u kratice, te pisati posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imenica,
* prepisuje zadane rečenice s dopunjavanjem,
* sastavlja rečenice prema zadanim riječima,
* ovladava pisanjem po diktatu,
* stvara vlastitu priču potaknut slikom, filmom,
* prepričava, opisuje vanjski i unutarnji prostor bez pojedinosti i s teškoćama uz štovanje osnovnih pravopisnih i pravogovornih normi,
* čita umjetničke i neumjetničke tekstove,
* s teškoćom tonski oblikuje rečenice i tekst,
* čitanjem prepoznaje poruku teksta uz pomoć,
* prepisuje riječi i rečenice te dijelove teksta,
* ponekad zaboravlja zadaće,
* slijedi pravila i upute za rad u skupini,
* može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđeg rada.

**VRLO DOBAR (4)**

* određuje temu i ideju lirske pjesme,
* izražava osjećaje lirske pjesme,
* navodi osnovno raspoloženje i emocije u lirskoj pjesmi i emotivno reagira na pročitanu pjesmu,
* raščlanjuje kompozicijske jedinice lirske pjesme (stih, strofa),
* izražava osnovne slike u lirskoj pjesmi,
* određuje ritam i rimu,
* uz pomoć zapaža akustične i vizualne pjesničke slike tj. pronalazi riječi kojima se izražava boja i zvuk,
* razlikuje i imenuje domoljubnu pjesmu,
* komentira o čemu i o komu pisac, odnosno lik u djelu govori,
* uz pomoć zaključuje temu i ideju djela,
* raščlanjuje tekst na odjeljke,
* određuje redoslijed događaja i slika,
* zaključuje međusobnu povezanost događaja,
* komentira mjesto i vrijeme radnje,
* razlikuje i komentira glavne i sporedne likove,
* uz pomoć zaključuje o osnovnim etičkim osobinama likova na temelju njihovih dijaloga, postupaka, ponašanja i izgleda,
* razlikuje u testu opise (portret i pejzaž),
* prepoznaje i razlikuje, a uz pomoć imenuje dokumentarni film, filmsku bajku, televizijsku dokumentarnu emisiju, televizijsku lutkarsku emisiju,
* doživljava i komentira film,
* samostalno čita i razumije književno djelo primjereno njegovoj dobi intelektualnim sposobnostima i programskoj cjelini (lektira),
* razlikuje i primjenjuje upravni i neupravni govor,
* prepoznaje i imenuje opće i vlastite imenice,
* prepoznaje i raščlanjuje vrste pridjeva,
* prepoznaje glagol u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu,
* ovladava pravilnim pisanjem upravnog govora,
* poznaje i primjenjuje pravilno pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imenica,
* izvodi umanjenice i uvećanice od zadane imenice,
* izražajno čita umjetničke i neumjetničke tekstove primjerenom brzinom (lektire),
* čitanjem razumije i oblikuje obavijesti umjetničkog i neumjetničkog teksta,
* prepisuje točno riječi i rečenice, te dijelove teksta primjerenom brzinom,
* samostalno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju,
* komentira doživljeni tekst, sliku film, glazbu,
* ovladava pisanjem po diktatu,
* stvara vlastitu priču uz pomoć, potaknut tekstom, slikom, TV-emisijom i drugom pričom,
* samostalno prepričava opširno i sažeto, stvaralački,
* izvještava o stvarnom ili izmišljenom događaju,
* uglavnom redovito i točno piše domaće zadaće,
* aktivan i zainteresiran u radu,
* prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno izlaže sadržaje,
* korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

**ODLIČAN (5)**

* zapaža i određuje temu i ideju lirske pjesme,
* samostalno određuje lirsku pjesmu,
* izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitanu pjesmu,
* raščlanjuje kompoziciju lirske pjesme (stih, strofa),
* prepoznaje i uočava osnovne slike u lirskoj pjesmi,
* samostalno određuje ritam i rimu,
* samostalno uočava akustične i vizualne elemente,
* prepoznaje i imenuje domoljubnu pjesmu,
* uočava i objašnjava o čemu i o kome pisac, odnosno lik u djelu govori,
* samostalno određuje temu i ideju i procjenjuje valjanost ideja,
* zapaža i izdvaja rečenice, odnosno odjeljke u kojima je izražena osnovna misao,
* samostalno određuje redoslijed događaja i slika,
* samostalno uvijek zaključuje međusobnu povezanost događaja,
* prosuđuje o kronološkoj povezanosti događaja,
* usvaja i primjenjuje termin fabula,
* zaključuje o mjestu i vremenu radnje i potkrepljuje ga primjerom,
* zaključuje o osnovnim etičkim osobinama likova na temelju njihovih dijaloga, postupaka, ponašanja i izgleda,
* zapaža pojedinosti značajne za karakter određenog lika, prosuđuje i procjenjuje valjanost istog,
* razlikuje govor lika od govora autora,
* uspoređuje i suprotstavlja sličnosti i razlike,
* pronalazi opise u tekstu,
* prepoznaje i imenuje bajku i basnu te razumije preneseno značenje i pouku basne,
* razlikuje i kritički vrednuje dokumentarni film, filmsku bajku, televizijsku dokumentarnu emisiju,
* samostalno čita, razumije i prosuđuje književno u programskoj cjelini (lektira),
* točno primjenjuje upravni i neupravni govor u pismenom i usmenom izražavanju,
* u potpunosti razlikuje, klasificira i primjenjuje vrste riječi i glagolska vremena,
* pravilno piše kratice,
* izražajno čita i tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove,
* razumije i razlikuje poruke umjetničkog i neumjetničkog teksta,
* brzo i točno prepisuje tekst,
* samostalno i vrlo kreativno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju,
* samostalno sastavlja rečenice s određenim jezičnim i pravopisnim pojavama,
* komentira, razlikuje, i zaključuje o doživljenom tekstu, slici, filmu, glazbi…
* brzo i točno piše po diktatu,
* stvara originalnu priču potaknut slikom, filmom, TV-emisijom i drugom pričom
* prepričava sažeto i opširno,
* originalno i samostalno prepričava,
* izvještava o stvarnom ili izmišljenom događaju,
* zadaće uvijek piše redovito i točno,
* svojim radom često pridonosi uspjehu skupine,
* vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad,
* razvijeno kritičko i samokritičko razmišljanje o tijeku procesa rada i interakcija.

**LIKOVNA KULTURA**

**DOBAR (3)**

* ***opisuje*** smještaj točaka na formatu papira,
* ***prepoznaje*** elemente kompozicije,
* ***prepoznaje*** razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti slika,
* ***usvaja*** pojmove: nijansiranje boja, optičko miješanje boja, mrlja
* ***uočava*** raspored i odnose veličina različitih oblika u kompoziciji volumena i masa u prostoru i linijski istanjenu masu kao crte u prostoru,
* usvaja pojmove: tlocrt, arhitektura,
* slike i crteži prilično neuredni, uglavnom bez detalja,
* nezainteresiran za likovne aktivnosti,
* slaba prostorna orijentacija,
* likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po papiru,
* vrlo često ne nosi likovni pribor.

**VRLO DOBAR (4)**

* ***opisuje*** i ***izražava*** smještaj točaka i crta na formatu papira,
* ***prepoznaje*** i ***izražava*** elemente kompozicije,
* ***uočava*** razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta,
* ***uočava*** vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju)
* ***istražuje*** nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) i kompoziciju boja,
* ***usvaja*** pojmove: mrlja, potez, raster, optičko miješanje boja i izražava se njima,
* ***uočava*** i ***istražuje*** raspored i odnose veličina različitih oblika u kompoziciji oblika volumena i masa u prostoru,
* ***istražuje*** linijski istanjene mase kao crte u prostoru,
* poznaje tlocrte jednostavnijih građevina,
* poznaje obilježja naselja različitih krajeva,
* slike i crteži uredni, bez mnogo detalja,
* zainteresiran za likovne aktivnosti,
* dobra prostorna orijentacija,
* gotovo uvijek nosi likovni pribor.

**ODLIČAN (5)**

* ***opisuje*** i ***procjenjuje*** smještaj točaka na formatu papira,
* ***prepoznaje*** i ***izražava*** elemente kompozicije,
* ***uočava*** i ***istražuje*** razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta te vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju),
* istražuje i stvara nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) i kompoziciju boja,
* ***izražava*** optičko miješanje boja točkama osnovnih boja kombiniranjem pojmova: mrlja, potez, raster,
* ***uočava, istražuje*** i ***kombinira*** raspored i odnose veličina različitih oblika u kompoziciji oblika volumena i masa u prostoru,
* istražuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru (prostorni crtež),
* usvaja tlocrte građevina,
* poznaje obilježja naselja različitih krajeva,
* ***uočava, istražuje*** i ***izražava*** rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom,
* ***raščlanjuje*** kontraste i dominacije boja, oblika, veličina… na plakatu, reklami, televizijskoj poruci,
* slika i crteži uredni i bogati detaljima,
* unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju,
* izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti,
* ***samoprosuđuje*** kvalitete svoga i ostalih radova,
* izrazita prostorna orijentacija,
* spretan u građenju,
* izrazito sposoban u kombiniranju više likovnih tehnika,
* redovito nosi školski pribor.

**MATEMATIKA**

**DOVOLJAN (2)**

* brojiti unaprijed u krugu broja milijun i više po jedinicama, deseticama i tisućicama,
* čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više pomoću brojevnih i mjesnih vrijednosti uz pomoć aplikacija s dekadskim jedinicama,
* uočiti broj koji je „veći“ i broj koji je „manji“ u krugu broja milijun i više,
* izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od 1 do milijun i više pomoću brojevne crte uz pomoć,
* uspoređivanje brojeva od 1 do milijun znakovima <, >, = pomoću brojevne crte,
* razlikovati višeznamenkaste brojeve prema broju znamenki uz pomoć,
* pisati i čitati brojeve veće od milijun u tablici dekadskog sustava uz pomoć,
* pisano zbrajati 2 pribrojnika prirodnih brojeva većih od milijun uz prikaz mjesnih vrijednosti znamenaka u tablici i bez tablice uz pomoć,
* pisano oduzimati prirodne brojeve do milijun i veće uz prikaz mjesnih vrijednosti znamenaka u tablici i bez, uz pomoć,
* pisano množiti višeznamenkaste brojeve s jednoznamenkastim, dvoznamenkastim i troznamenkastim brojem uz pomoć,
* pisano dijeliti višeznamenkasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem uz pomoć,
* nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut uz pomoć i opisati ga – vrh, kraci, kut,
* nacrtati raznostraničan, jednakostraničan trokut i pokazati stranice, vrhove, kutove,
* izračunati opseg raznostraničnog i jednakostraničnog trokuta uz pomoć,
* izračunati opseg pravokutnika uz pomoć,
* izračunati opseg kvadrata uz pomoć,
* nabrojati jedinice za mjerenje površine: m2, dm2, cm2, mm2, ha,
* izračunati površinu pravokutnika i kvadrata uz pomoć,
* prepoznati kocku i kvadar,
* nabrojiti jedinice za mjerenje obujma: m3, dm3, cm3, mm3,
* izračunati obujam kocke i kvadrata uz pomoć,
* radi uz stalan poticaj i pomoć,
* zadaće često zaboravljene i netočne.

**DOBAR (3)**

* brojiti unaprijed u zadanom brojevnom području do milijun i više po jedinicama,

 deseticama, stoticama, tisućicama, stotisućicama,

- čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više pomoću brojevnih i mjesnih vrijednosti

 u tablici mjesnih vrijednosti uz aplikacije s dekadskim jedinicama,

- uočiti broj koji je „veći“ i broj koji je „manji“ u brojevnom području do milijun i više,

- izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od 1 do milijun

 i više pomoću brojevne crte i mjesnih vrijednosti uz pomoć,

- uspoređivanje brojeva od 1 do milijun znakovima <, >, = pomoću brojevne crte,

- razlikovati višeznamenkaste brojeve prema broju znamenki djelomično,

- pisati i čitati brojeve veće od milijun u tablici dekadskog sustava uz pomoć,

- pisano zbrajanje prirodnih brojeva do milijun i veće uz prikaz mjesnih vrijednosti

 znamenaka u tablici i bez – 2 pribrojnika,

- pisano oduzimati prirodne brojeve do milijun i veće uz prikaz mjesnih vrijednosti

 zadanih brojeva u tablici i bez uz pomoć kod prijelaza preko desetice,

- pisano množiti višeznamenkasti broj s jednoznamenkastim, dvoznamenkastim i

 troznamenkastim brojem uz djelomičnu pomoć,

- pisano dijeliti višeznamenkasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem uz

 djelomičnu pomoć,

- nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut, pokazati vrh kuta, krakove kuta, označiti unutarnje,

 rubne i vanjske točke kuta,

- nacrtati pravokutan, jednakokračan, jednakostraničan, raznostraničan trokut uz

 djelomičnu pomoć, pokazati stranice, vrhove, kutove,

- izračunati opseg raznostraničnog, pravog i jednostraničnog trokuta,

- opisati pravokutnik – stranice, vrhove, kutove,

- pokazati i opisati pomoću znakova \_\_ i॥ koje su paralelne i okomite stranice

 pravokutnika,

- izračunati opseg pravokutnika,

- opisati i nacrtati pravokutnik,

- pokazati i zapisati pomoću znakova \_\_ i ॥ koje su stranice kvadrata okomite i

 usporedne,

- izračunati opseg kvadrata uz djelomičnu pomoć,

- nabrojati jedinice za mjerenje površine: m2, dm2, cm2, mm2, ha,

- izračunati površinu pravokutnika i kvadrata uz djelomičnu pomoć,

 - prepoznati kocku i kvadar – pokazati stranice, bridove, vrhove,

 - nabrojati, jedinice za mjerenje obujma; m3, dm3, cm3, mm3,

 - izračunati obujam kocke i kvadrata uz djelomičnu pomoć,

 - zadaće često zaboravljene i napisane s puno pogrešaka.

**VRLO DOBAR (4)**

* brojiti unaprijed i unazad u zadanom brojevnom području do milijun i više po jedinicama, deseticama, stoticama, tisućicama, desettisućicama, i stotisućicama,
* čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više u tablici mjesnih vrijednosti i bez nje,
* razlikovati broj koji je „veći“ i koji je „manji“ u brojevnom području do milijun i više,
* izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od 1 do milijun i više,
* uspoređivanje brojeva od 1 do milijun i više znakovima <, >, =,
* razlikovati višeznamenkaste brojeve prema broju znamenki, razlikovati parne i neparne brojeve u brojevnom području do milijun i više (gledati samo jedinice),
* pisati i čitati brojeve veće od milijun, u tablici dekadskog sustava,
* pisano zbrajanje 2 pribrojnika i više prirodnih brojeva do milijun i više,
* pisano oduzimati prirodne brojeve do milijun i veće,
* primjena stalnosti razlike, provjeravati rezultat oduzimanja zbrajanjem,
* pisano množiti višeznamenkaste brojeve jednoznamenkastim, dvoznamenkastim i troznamenkastim brojem, znati distributivnost množenja,
* pisano dijeliti višeznamenkasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem,
* izvoditi sve četiri računske radnje po redoslijedu u proširenom brojevnom području do milijun i veće (računske radnje 1. i 2. stupnja i zagrade),
* nacrtati i opisati kako nastaje kut, označiti ga i opisati, unutarnje, rubne i vanjske točke kuta,
* prepoznati i nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut – znak \_\_,
* crtati okomite i usporedne pravce i polupravce pomoću geometrijskih pomagala,
* uspoređivati kutove,
* nacrtati i opisati trokut (stranice, vrhove, kutove),
* znati približno duljinu stranice trokuta bez mjerenja,
* pravilno crtati i razlikovati pravokutan, jednakokračan, jednakostraničan i raznostraničan trokut,
* izračunati opseg trokuta, pomoću formula O = a + b + c, O = 3 x a,
* nacrtati i opisati pravokutnik (stranice, vrhove, kutove),
* pokazati i pomoću znakova \_\_ i ॥ koje su okomite i usporedne stranice pravokutnika,
* nacrtati i izračunati opseg pravokutnika pomoću formule O = 2 a + 2 b,
* opisati i nacrtati kvadrat,

 - pokazati i zapisati pomoću znakova \_\_ i ॥ koje su stranice kvadrata okomite i

 usporedne,

* izračunati i nacrtati opseg kvadrata pomoću formule O = 4 x a,
* imenovati i zapisati jedinice za mjerenje površine: m2, dm2, cm2, mm2, ha,
* nacrtati ili izraditi (od traka ili letvica) m2, dm2, cm2,
* pretvarati niže mjerne jedinice za površinu u više mjerne jedinice i obratno,
* izračunavati površinu pravokutnika i kvadrata pomoću formule P = a x b, P = a x a,
* prepoznati kocku i kvadar, pokazati stranice, bridove, vrhove,
* nabrojati i zapisati jedinice za mjerenje obujma: m3, dm3, cm3, mm3,
* izračunati obujam kocke i kvadrata pomoću formula V = a x b x c, V = a x a x a,
* pretvarati više mjerne jedinice za obujam u niže mjerne jedinice i obratno,
* zadaće napisane i točne,
* sposoban rješavati i računske priče, te procijeniti koji je najpovoljniji način za rješavanje,

**ODLIČAN (5)**

* brojiti unaprijed i unazad u zadanom brojevnom području do milijun i više po jedinicama, deseticama, stoticama, tisućicama, desettisućicama, stotisućicama,
* čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više u tablici mjesnih vrijednosti i bez nje,
* razlikovati broj koji je „veći“ i koji je „manji“ u brojevnom području do milijun i više i pravilno potpisivanje brojeva,
* izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od milijun i više,
* uspoređivanje brojeva od 1 do milijun i više znakovima <, >, =,
* razlikovati višeznamenkaste brojeve prema broju znamenki, razlikovati promjenu vrijednosti iste znamenke na razini mjesnih vrijednosti, razlikovati parne i neparne brojeve u brojevnom području do milijun i više (gledati samo jedinice),
* pisati i čitati brojeve veće od milijun, u tablici dekadskog sustava i bez nje,
* samostalno pisano zbrajanje 2 pribrojnika i više prirodnih brojeva do milijun i više,
* samostalno pisano oduzimati prirodne brojeve do miliju i veće,
* primjena stalnosti razlike, provjeravati rezultat oduzimanja zbrajanjem,
* samostalno pisano množiti višeznamenkaste brojeve jednoznamenkastim, dvoznamenkastim i troznamenkastim brojem, objasniti i znati distributivnost množenja,
* samostalno pisano dijeliti višeznamenkasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, vršiti provjeru pisanim množenjem,
* izvoditi samostalno sve četiri računske radnje po redoslijedu u proširenom brojevnom području do milijun i veće (računske radnje 1. i 2. stupnja i zagrade),
* nacrtati, opisati i objasniti kako nastaje kut, označiti ga i opisati, unutarnje, rubne i vanjske točke kuta, objasniti što su kraci i vrh kuta,
* prepoznati, objasniti i nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut - znak \_\_,
* crtati, objasniti okomite i usporedne pravce i polupravce (kao odnos) pomoću geometrijskih pomagala,
* uspoređivati kutove,
* nacrtati i opisati trokut (stranice, vrhove, kutove),
* pravilno crtati, prepoznati i razlikovati pravokutan, jednakokračan i raznostraničan trokut,
* izračunati opseg trokuta pomoću formula O = a + b + c, O = 3 x a,
* nacrtati i opisati pravokutnik (stranice, vrhove, kutove),
* pokazati i zapisati pomoću znakova \_\_ i ॥ koje su okomite i usporedne stranice pravokutnika,
* nacrtati i izračunati opseg pravokutnika pomoću formule O = 2 a + 2 b,
* opisati i nacrtati kvadrat (kao jednakostraničan trokut),
* pokazati i zapisati pomoću znakova \_\_ i ॥ koje su stranice kvadrata okomite i usporedne,
* izračunati i nacrtati opseg kvadrata pomoću formule O = 4 a,
* nacrtati pravokutnu mrežu sa zadanim dimenzijama o odrediti položaje u pravokutnoj mreži pomoću pojma uređen par,
* primijeniti crtanje pravokutne mreže i određivanje položaja u njoj,
* imenovati i zapisati jedinice za mjerenje površine: m2, dm2, cm2, mm2, ha,
* nacrtati ili izraditi (od traka ili letvica) m2, dm2, cm2,
* samostalno pretvarati niže mjerne jedinice za površinu u više mjerne jedinice i obratno,
* samostalno izračunavati površinu pravokutnika i kvadrata pomoću formule P = a x b, P = a x a,
* prepoznati kocku i kvadar, pokazati stranice, bridove, vrhove,
* pokazati i objasniti položaj pravca i ravnine u prostoru pomoću kvadra,
* nabrojati i zapisati jedinice za mjerenje obujma: m3, dm3, cm3, mm3,
* samostalno i točno izračunati obujam kocke i kvadra pomoću formula V = a x b x c,

V = a x a x a,

* pretvarati više mjerne jedinice za obujam u niže mjerne jedinice i obratno,
* obrazložiti matematički izraz i izreći ga riječima i obratno,
* napisati kao brojevne izraze manje problemske zadatke pomoću brojki i matematičkih znamenja,
* zaključivati kako opseg i površina pravokutnika i kvadrata zavise od duljine njegovih stranica,
* snalaziti se u zadacima kad su stranice zadane ili izmjerene raznoimenom mjernim jedinicama,
* samostalno u zadacima rješavati brojevne izraze, ispravljati i vrednovati svoje radove, uočavati i komentirati pogreške,
* razvijen osjećaj odgovornosti i kritičnosti prema svom i tuđem radu,
* primjenjivati matematiku u svakodnevnom životu,
* osposobljen za apstraktno mišljenje, logičko zaključivanje i precizno formuliranje pojmova,
* među prvima rješavati sve matematičke zadatke,
* traženje dodatnih sadržaja i pronalazak rješenja i za teže problemske zadatke.

**PRIRODA I DRUŠTVO**

**Naša domovina Hrvatska**

**DOVOLJAN (2)**

* nabrojati neka zemljopisna obilježja RH,
* prepoznati i pokazati prostor RH na zemljovidu,
* prepoznati i imenovati simbole RH (zastava, grb i himna),
* cijeniti simbole svoje domovine i kulturno se ponašati za vrijeme izvođenja himne,
* nabrojati nekoliko bitnih obilježja Zagreba kao glavnog grada RH,
* često zaboravi pisati zadaće, površne su i s puno pogrješaka,
* nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
* teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
* slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

**DOBAR (3)**

- pokazati prostor s prirodnim granicama,

- nabrojati susjedne nam države,

- imenovati narod i nacionalne manjine u RH,

- imenovati službeni jezik i pismo u RH,

- znati da je Zagreb glavni grad i političko središte RH,

- pokazati smještaj Zagreba na zemljovidu,

- opisati simbole naše domovine,

- ponekad zaboravlja zadaće,

- slijedi upute i pravila za rad u skupini,

- može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada.

**VRLO DOBAR (4)**

* pokazati i odrediti prostor RH s prirodnim granicama,
* razlikovati prirodne i umjetne granice i znati ih objasniti,
* objasniti važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama,
* nabrojati sve susjedne države i pokazati ih na zemljovidu,
* imenovati narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH,
* imenovati jezik i pismo u RH,
* nabrojati vjere u RH,
* zaključiti zašto se Hrvatska tako zove,
* imenovati glavni grad, pokazati i objasniti njegov povoljan položaj u RH,
* prosuditi zašto je političko, kulturno, gospodarsko, prometno, zdravstveno, prosvjetno i športsko središte RH,
* upoznati i navesti značajnije kulturno-povijesne spomenike Zagreba,
* komentirati gdje susrećemo svakodnevno neke od spomenika,
* usporediti naše simbole domovine s drugima u svijetu – znati da svaka država ima svoje simbole – sa sigurnošću i opširno opisati simbole RH,
* zadaće uglavnom piše redovito i točno,
* aktivan i zainteresiran u radu,
* prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
* korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

**ODLIČAN (5)**

 ***znati sve kao za vrlo dobar uz:***

* procijeniti i obrazložiti prednost povoljnog položaja naše domovine u odnosu na susjedne zemlje,
* znati objasniti važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama,
* znati nabrojati i pokazati prirodne granice RH i objasniti kako nastaju umjetne,
* prosuditi je li lako načiniti umjetne granice neke države; komentirati što je za to potrebno,
* znati navesti nacionalne manjine, njihov jezik i vjere u RH,
* suprotstaviti položaj Zagreba položaju Osijeka i znati objasniti zašto je Zagreb u povoljnijem položaju,
* prosuditi u čemu je važnost glavnog grada Domovine,
* usporediti druge države i znati da svaka ima svoj glavni grad,
* zadaće uvijek piše redovito i točno,
* svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
* vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

**Zemljopisna obilježja Republike Hrvatske**

**DOVOLJAN (2)**

* nabrojiti osnovna obilježja svakog zemljopisnog kraja RH,
* nabrojiti važnije rijeke i gore, te gradove svakog područja,
* nabrojiti važnije gospodarske djelatnosti pojedinog kraja RH,
* prepoznati otok, poluotok, more,
* razlikovati selo i grad,
* imenovati neke od običaja pojedinog kraja,
* prepoznati neke kulturno-povijesne spomenike pojedinog kraja,
* često zaboravi pisati zadaće, površne su i s puno pogrješaka,
* nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
* teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
* slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

**DOBAR (3)**

* prepoznati svaki pojedinačni kraj na karti RH,
* opisati osnovna obilježja pojedinog kraja RH,
* imenovati i uz pomoć pronaći ih na zemljovidu,
* nabrojiti osnovne gospodarske djelatnosti svoga zavičaja,
* uz pomoć pronaći na karti neke otoke i veće gradove u primorju,
* prepoznati selo, izgled istočne RH,
* imenovati neke kulturno-povijesne spomenike pojedinog kraja i poneke važnije poznate povijesne osobe,
* usvojiti pojam kulturna baština i imenovati neki od običaja pojedinog kraja RH,
* ponekad zaboravlja zadaće,
* slijedi upute i pravila za rad u skupini,
* može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada.

**VRLO DOBAR (4)**

* izraziti obilježja svakog kraja RH pojedinačno,
* snalaziti se samostalno na zemljovidu; pronaći važnije rijeke, gore, nizine uz rijeke,
* uočiti, razlikovati i imenovati na zemljovidu; otok, poluotok, more, zaljev,
* na zemljovidu pokazati i ucrtati na slijepoj karti zavičajna područja pojedinog kraja RH,
* uočiti obilježja (reljef, podneblje) svih krajeva RH,
* opisati izgled sela Istočne Hrvatske,
* navesti i objasniti uvjetovanost gospodarskih djelatnosti i prirodno-zemljopisnih obilježja,
* navesti i povezati kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe s pojedinim krajem domovine,
* upoznati pučke običaje svakog kraja,
* zadaće uglavnom piše redovito i točno,
* aktivan i zainteresiran u radu,
* prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
* korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

**ODLIČAN (5)**

 ***znati sve kao za vrlo dobar uz:***

* samostalno i točno na zemljovidu odrediti, pokazati i ucrtati na slijepoj karti: pojedine

 krajeve, reljef, vode, gradove, granice, zavičajna područja i prometnice,

- objasniti razliku između starog i suvremenog načina života i gospodarskih djelatnosti

 u svakom pojedinom kraju,

- procijeniti prednosti i nedostatke podneblja i reljefa pojedinog kraja u odnosu na

 ostale krajeve,

* nabrojati najpoznatije vjetrove u primorju,
* navesti i povezati kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe s pojedinim krajem domovine; znati zasluge poznatih osoba,
* zadaće uvijek piše redovito i točno,
* svojim radom često pridonosi uspjehu skupine,
* vrlo korektno i originalno vrednuje svoj i tuđi rad.

**Iz prošlosti domovine**

**DOVOLJAN (2)**

* odrediti vrijeme doseljenja (stoljeće) i primanje kršćanstva Hrvata,
* upoznati najznačajnije vladare Trpimirovića i njihov povijesni značaj za Hrvatsku,
* imenovati prvog hrvatskog kralja,
* razumjeti značenje pojma Domovinski rat,
* znati da je 1991. g. proglašena samostalna RH, imenovati prvog predsjednika,
* usvojiti značenje Dana državnosti,
* često zaboravi pisati zadaće, površne su i s puno pogrješaka,
* nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
* teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
* slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

**DOBAR (3)**

* nabrojiti najvažnije događaje od doseljenja Hrvata do samostalne Hrvatske,
* navesti značajne vladare Trpimirovića i njihov povijesni značaj za Hrvatsku, **!**
* imenovati prvog hrvatskog kralja i njegove nasljednike,
* opisati obrambeni Domovinski rat,
* nabrojiti zajednice Hrvatske s drugim narodima tijekom svoje povijesti,
* usvaja pojam samostalna Hrvatska, imenovati prvog i sadašnjeg predsjednika RH,
* shvaća značenje Dana državnosti,
* prepoznaje pojam Europska unija,
* ponekad zaboravlja zadaće,
* slijedi upute i pravila za rad u skupini,
* može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđega rada.

**VRLO DOBAR (4)**

* nabrojiti i opisati najvažnije događaje i kulturno-povijesne znamenitosti od dolaska

 Hrvata u novu postojbinu do samostalne Hrvatske,

- imenovati zajednice s drugim narodima kojima je hrvatska tijekom prošlosti bila,

- prosuditi važnost pojedinog vladara za povijest domovine,

- imenovati gradove – spomenike UNESCO-a, koji su dio svjetske baštine,

- razumjeti da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije – pobjedom u Domovinskom ratu

 samostalnost,

- određuje prvog i sadašnjeg predsjednika RH, značenje Dana državnosti,

- prepoznaje pojam Europska unija,

- zadaće uglavnom piše redovito i točno,

- aktivan i zainteresiran u radu,

- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,

- korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

**ODLIČAN (5)**

 ***znati sve kao za vrlo dobar uz:***

- samostalno povezuje važno, uzročno-posljedične veze, zaključuje i komentira,

- svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi

 prezentirati drugima,

* zadaće uvijek piše redovito i točno,
* svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
* vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

**Čovjek i okoliš**

**DOVOLJAN (2)**

* imenuje organe ljudskog organizma,
* imenuje uvjete života potrebne čovjeku,
* razumije da čovjek živi u zajednici s drugima,
* imenuje promjene u tijelu uslijed odrastanja – PUBERTET,
* prepoznaje negativne promjene uzrokovane ovisnošću,
* nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
* teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
* slabije prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada.

**DOBAR (3)**

* razumjeti čovjekov život i ulogu u zajednici,
* nabrojiti ljudska prava i prava djeteta,
* usvojiti broj i značenje Hrabrog telefona,
* imenuje organe i sustav organa ljudskog organizma, uz pomoć,
* usvaja važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja,
* razumjeti da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje – PUBERTET,
* razumjeti važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti,
* ponekad zaboravlja zadaće,
* slijedi upute i pravila za rad u skupini,
* može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada.

**VRLO DOBAR (4)**

* objasniti sličnosti i razlike među ljudima,
* razumjeti jednakost i prava svih ljudi u zajednici i upoznati važna prava djeteta,
* razlikuje zadaće pojedinih sustava organa za organizam i njihovu povezanost,
* procjenjuje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti za zdravlje čovjeka,
* objasniti važnost čuvanja tijela od štetnih utjecaja,
* objasniti pojam PUBERTETA,
* zadaće uglavnom piše redovito i točno,
* aktivan i zainteresiran u radu,
* prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
* korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

**ODLIČAN (5)**

 ***znati sve kao za vrlo dobar uz:***

* predlaganje svojih ideja i proširenje znanja o novoj (zadanoj) temi, dodatnim izvorima znanja kojima se samostalno i svojevoljno služi,
* izraziti želju prezentiranja o pojedinoj temi pred razrednim odjelom,
* zadaće uvijek piše redovito i točno,
* svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
* vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

**Uvjeti života**

**DOVOLJAN (2)**

* znati što je priroda,
* imenovati uvjete potrebne za život,
* odrediti vrelište i ledište vode,
* nabrojiti neka svojstva zraka,
* odrediti što je tlo, nabrojiti neke vrste tla,
* nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj, teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
* slabije prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada.

**DOBAR (3)**

* razumjeti pojam prirode,
* razlikovati živu i neživu prirodu,
* navodi koje uvjete života daje sunce,
* znati koje je i kakvo štetno djelovanje sunca,
* određuje osnovna svojstva vode,
* povezuje utjecaj čovjeka na onečišćenje voda,
* imenuje osnovna svojstva zraka,
* izvodi i opisuje jednostavne pokuse,
* određuje sastav zraka,
* razlikuje vrste tla po boji i izgledu,
* zna da je crnica najplodnije tlo,
* ponekad zaboravlja zadaće,
* slijedi upute i pravila za rad u skupini,
* može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđeg rada.

**VRLO DOBAR (4)**

* razlikuje živu i neživu prirodu i njihova obilježja,
* povezuje i zaključuje o međusobnoj ovisnosti žive i nežive prirode,
* uočava suovisnost žive prirode i uvjeta života,
* uočava povezanost sunca i života na Zemlji,
* prosuđuje kako se štiti od štetnosti sunca,
* zaključuje na temelju pokusa o osnovnim svojstvima vode,
* razumije kruženje vode u prirodi,
* komentira čovjekov utjecaj na onečišćenje i potrošnju vode,
* upoznaje i daje zaključke na temelju pokusa o svojstvima zraka,
* poznaje sastav zraka,
* razumije važnost zraka za život,
* zapaža vremenske promjene,
* komentira važnost zaštite zraka od onečišćenja,
* zadaće uglavnom piše redovito i točno,
* aktivan i zainteresiran u radu,
* prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
* korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

**ODLIČAN (5)**

  ***znati sve kao za vrlo dobar uz:***

* predlaže teme o kojima bi saznao nešto novo,
* kritički iznosi svoje stavove vezane uz neke negativne pojave onečišćenja uvjeta života,
* sam dolazi do novih spoznaja koristeći različite izvore znanja,
* pokuse radi točno prema zadanim koracima, uvijek s pravilnim zaključcima,
* zadaće uvijek piše redovito i točno,
* svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
* vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

**Živa priroda**

**DOVOLJAN (2)**

* imenovati glavne dijelove biljke,
* razlikovati i imenovati domaće od divljih životinja,
* usvojiti pojam životna zajednica,
* znati što su životni uvjeti,
* imenovati dvije životne zajednice i navesti neke od biljaka i životinja u njoj,
* imenovati neke nacionalne parkove u RH,
* znati navesti park prirode u našem zavičaju,
* nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
* teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa skupine,
* slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada

**DOBAR (3)**

* imenuje i određuje glavne dijelove biljke,
* razlikovati i imenovati domaće od divljih životinja,
* usvojiti pojam životna zajednica,
* nabrojiti uvjete klijanja biljke,
* uz pomoć objašnjava kako zelena biljka proizvodi hranu,
* razumije pojam životna zajednica,
* navodi primjere životne zajednice, uz pomoć,
* imenuje i prepoznaje listopadnu i vazdazelenu šumu i životinje u njima,
* imenuje i prepoznaje neke biljke i životinje u moru i uz more,
* usvaja pojam nacionalni park i prirodne znamenitosti,
* uz pomoć prepoznaje neke nacionalne parkove,
* imenuje naše nacionalne parkove i parkove prirode,
* ponekad zaboravlja zadaće,
* slijedi upute i pravila za rad u skupini,
* može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđeg rada.

**VRLO DOBAR (4)**

* razumije osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke,
* uočava važnost biljaka za život,
* razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane,
* objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja,
* razumije povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici,
* prepoznavati i određivati najpoznatije biljke i životinje travnjaka, šume i mora,
* razlikovati listopadnu, vazdazelenu i mješovitu šumu,
* imenuje najpoznatije šumske životinje,
* razumije međusobnu ovisnost biljka i životinja neke životne zajednice,
* uspoređuje život biljaka i životinja nekih životnih zajednica,
* uočava razloge ugroženosti životne zajednice,
* navodi primjere zaštite,
* zna da je nestručno branje gljiva i šumskih plodova opasno za život,
* razumije važnost mora za RH (turizam, brodogradnja, ribarstvo),
* navodi uzroke onečišćenja mora,
* razumije važnost čistoće mora,
* razlikuje pojmove nacionalni park, park prirode i zaštićena područja,
* razumije važnost zaštite biljaka i životinja u RH,
* zadaće uglavnom piše redovito i točno,
* aktivan i zainteresiran u radu,
* prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
* korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

**ODLIČAN (5)**

 ***znati sve kao za vrlo dobar uz:***

* samostalno i kritički komentira svoje stavove vezane uz temu koja se obrađuje,
* predlaže teme o kojima bi saznao nešto novo,
* sam dolazi do novih spoznaja koristeći različite izvore znanja,
* pokuse radi redovito sa zadanim pitanjem, točno i uvijek s pravilnom zaključcima,
* samostalno prezentira svoj rad pred razredom,
* zadaće uvijek piše redovito i točno,
* svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
* vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**DOBAR (3)**

 - vrlo često zainteresiran za tjelesne aktivnosti: skakanje, bacanje, penjanje, ritmičke i

 plesne strukture i igre,

- treba poraditi na razvijanju motoričkih sposobnosti,

- teže usvaja pravila igre i ne štuje ih; brzo odustaje od igre,

- nema razvijene zdravstveno-higijenske navike,

- vrlo često ne nosi opremu.

**VRLO DOBAR (4)**

* zainteresiran za sve tjelesne aktivnosti: skakanje, bacanje, penjanje, ritmičke i plesne strukture i igre,
* usvaja temeljna motorička znanja,
* usvaja pravila novih igara i štuje ih,
* trudi se izvršavati postavljene zadaće u skladu sa svojim sposobnostima,
* ima razvijene zdravstveno-higijenske navike,
* gotovo uvijek nosi opremu.

**ODLIČAN (5)**

* izrazito zainteresiran za sve tjelesne aktivnosti: skakanje, bacanje, penjanje, ritmičke i plesne strukture i igre,
* ima razvijene motoričke sposobnosti koje su preduvjet za složenije tjelesne aktivnosti,
* brzo usvaja pravila novih igara, uvijek ih štuje i omiljen je u igri od svojih vršnjaka,
* izrazito sposoban ***vrednovati*** i ***procijeniti*** svoje sposobnosti i sposobnosti svojih prijatelja i ***izabrati*** riječi kojima će se to objasniti,
* brz je i spretan,
* ima visoko razvijene zdravstveno-higijenske navike,
* redovito nosi opremu.